

Quintus Miller nasce ad Aarau nel 1961. Studia architettura al Politecnico federale di Zurigo (ETH) dove si diploma nel 1987.

Dal 1990 al 1994 è incaricato come assistente di progettazione presso il Politecnico federale di Zurigo (ETH) e il Politecnico federale di Losanna (EPFL).

Dal 1994 è titolare insieme a Paola Maranta dello studio Miller & Maranta a Basilea.

È professore invitato presso l'EPF di Losanna (2000-2001), presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (2007-2008) e presso l'ETH di Zurigo (2008-2010). Dal 2009 è nominato professore ordinario all'Accademia di Architettura.

È membro di numerose commissioni, tra cui la Commissione Urbanistica di Lucerna (2004-2008) e la Soprintendenza ai Monumenti, Basilea e Zurigo.

Dal 2010 è presidente della Fondazione Archivio del Moderno all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Inoltre è membro di giuria in numerosi concorsi internazionali e invitato a partecipare, come oratore a convegni e lezioni in diverse università europee e statunitensi.

Fin dal 1996 il suo lavoro è presente in alcune mostre in Svizzera e all'estero, degno di nota è il recente allestimento per la XIV Biennale d'Architettura di Venezia, curato insieme a Miroslav Šik, per l'esposizione al Padiglione Svizzero dal titolo „And now, the Ensemble!!!“.

Nel 2013, lo studio Miller& Maranta è stato insignito del „Premio Meret Oppenheim“ dall'ufficio federale della cultura e nel 2014 Villa Garbald a Castasegna, l'edificio termale a Samedan e l'Hotel Waldhaus a Sils-Maria hanno ottenuto il premio „Gute Bauten Graubünden“.